

Fachcurriculum ENGLISCH für den Jahrgang 8

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ	Fach- spezifische Absprachen
New York City	<i>Present perfect progressive with since and for;</i> <i>Past perfect progressive;</i> <i>Attributive use of adjectives after nouns;</i> <i>Adverbs of degree</i> <i>R: Adjectives vs. adverbs;</i> <i>Present perfect vs. simple past;</i> <i>Various tenses</i>	Radio- sendung Bericht Broschüre Statistik	<u>Hörverstehen:</u> selektives Hören; Umgangssprache erkennen <u>Sprechen:</u> Gefühle ausdrücken; Meinungen vertreten; Verständnisfragen im Gespräch stellen; auf sich aufmerksam machen <u>Wortschatz:</u> Amerikanisches und britisches Englisch differenzieren; Wortschatz vernetzen <u>Schreiben:</u> Persönliche und Sachtexte verfassen <u>Sprachmittlung</u>	<u>Listening skills:</u> Alltagsenglisch <u>Speaking skills:</u> Ein Interview durchführen <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Stadt“, „Sehenswürdigkeiten“; <i>Useful phrases: expressing feelings</i> <u>Writing skills:</u> Die eigene Meinung ausdrücken; eine Anzeige verfassen	<i>Team activity: New York (Jigsaw-Methode)</i> <i>Team activity: Andenken (Placemat-Methode)</i> <i>Word web</i> <i>Project: historische Quellen auswerten; ein Projekt über New York durchführen</i>	Wie in Jahrgang 5
Go, Bears, go!	<i>Perfect infinitive with modal verbs;</i> <i>Passive infinitive with full verbs and modals</i>	Schulrund- schreiben Erzählung Tagebuch Song Kriminal- roman	<u>Hörverstehen/Leseverstehen:</u> Diskussionen verstehen <u>Sprechen:</u> An einer formellen Diskussion teilnehmen <u>Wortschatz:</u> Zusammengesetzte Nomen; Strukturwörter <u>Schreiben:</u> Argumentative Texte verfassen <u>Sprachmittlung</u>	<u>Listening skills:</u> Hörtext über einen Eklat verstehen <u>Speaking skills:</u> Informationen und Argumente sammeln; über ein Streitthema diskutieren; <u>Vocabulary skills:</u> Wortfeld „Schule“; <i>connecting words; compounds</i> ; Strukturwörter in argumentativen Texten <u>Writing skills:</u> Recherche, Argumentations-struktur erstellen, einen argumentativen Text verfassen	E-Mail Klassendiskussionen Einen Auszug aus einem Kriminalroman lesen Eine Debatte zu Werbung in Schulen durchführen	Lesen einer Lektüre

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ	Fach- spezifische Absprachen
Out West	<p><i>Gerund as subject, object and after verbs and adjectives, with prepositions; Object + -ing form</i></p> <p><i>Present and past progressive passive; Passive with verbs with prepositions</i></p> <p><i>R: If-clauses</i></p>	<p>E-Mail</p> <p>Museumsbroschüre</p> <p>Song</p> <p>Liebesgeschichte</p>	<p><u>Hör-/Leseverstehen:</u> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz</p> <p><u>Sprechen:</u> Über Vorlieben, Abneigungen, Interessen und Ängste sprechen; <i>Small talk</i>; über Klischees in Film und Literatur sprechen</p> <p><u>Wortschatz:</u> AE vs. BE; unbekanntem Menschen freundlich begegnen</p> <p><u>Schreiben:</u> Kreatives Schreiben; Bericht</p> <p><u>Sprachmittlung</u></p>	<p><u>Listening skills:</u> Ein Gespräch über Mobilität/Freizeitaktivitäten verstehen</p> <p><u>Speaking skills:</u> Formelhafte Antworten kennen lernen</p> <p><u>Vocabulary skills:</u> AE vs. BE; <i>useful phrases: small talk situations and friendliness</i></p> <p><u>Writing skills:</u> Eine Episode in einer Geschichte ergänzen</p> <p><u>Grammar skills:</u> Strategien für das Grammatiklernen</p>	<p><i>Team activity:</i> Über die Darstellung der amerikanischen Ureinwohner in einer Geschichte sprechen (<i>Placemat</i>-Methode)</p> <p><i>Project:</i> Songanalyse; Lieblingssong</p> <p><i>Word web</i></p> <p>Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</p>	

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ	Fach- spezifische Absprachen
Extreme action	<i>Verb plus object plus infinitive; Infinitive after question words and after superlatives; Infinitive vs. gerund</i> <i>R: Indirect speech</i>	Erfahrungs- bericht Auszug aus Abenteuer- roman Film- rezension Internetseite	<u>Leseverstehen:</u> Zwischen Fakt und Meinung unterscheiden <u>Sprechen:</u> Wünsche und Erwartungen ausdrücken <u>Wortschatz:</u> Wortbildungsregeln <u>Schreiben:</u> Kreatives Schreiben; unterschiedliche Textsorten erkennen und produzieren <u>Sprachmittlung</u> <u>Hörverstehen:</u> Einstellungsgespräche/Radio- sendungen verstehen	<u>Reading skills:</u> Eine Filmrezension lesen <u>Speaking skills:</u> Über eigene <i>activities</i> sprechen; Jemandem helfen, mit seinen Ängsten umzugehen <u>Vocabulary skills:</u> Wortfelder „Outdoor“, „Film“; Wortbildung: Suffix <i>-less</i> <u>Writing skills:</u> Eine Episode aus anderer Perspektive umschreiben; ein Foto als Ausgangspunkt für eigene Textproduktionen nutzen; Tagebucheinträge/Reiseerlebnisse schreiben	<i>Team activity:</i> Filmwortschatz (<i>Jigsaw</i> -Methode) <i>Mind map</i> Einen Auszug aus Abenteuerroman erschließen Texte über Chancen und Risiken der modernen Technologie	

THEMA	UNTERRICHTS- INHALTE	Text- formen	KOMPETENZEN	Methoden	fakultativ	Fach- spezifische Absprachen
The Golden State	<i>Non-defining relative clauses; Participles as adjectives</i> <i>R: Tenses; The passive</i>	Radio- sendung Zeitungs- bericht Biographie Song	<u>Hör-/Leseverstehen:</u> Eine Radiosendung/einen Auszug aus einer Biographie/einen Zeitungsbericht/Zeugenaussag en verstehen <u>Sprechen:</u> Sprache situationsgerecht anwenden; Gefühle ausdrücken <u>Wortschatz:</u> <i>Phrasal verbs</i> ; Orthographie AE/BE <u>Schreiben:</u> eine Geschichte schreiben <u>Sprachmittlung</u>	<u>Listening/Reading skills:</u> Radiosendung über Kalifornien; einen Kriminalfall anhand von Lesetext und Zeugenaussagen lösen <u>Speaking skills:</u> <i>Using different registers: casual, polite, very polite</i> <u>Vocabulary skills:</u> <i>Phrasal verbs; word webs</i> <u>Writing skills:</u> Eine Filmempfehlung schreiben; eine Geschichte schreiben: <i>setting</i> und <i>plot</i> festlegen, Stilmittel einsetzen	<i>Team activity:</i> Kinder in der Filmindustrie (<i>Placemat</i> -Methode) <i>Word web</i> <i>Internet research</i> <i>Project:</i> Einen Auszug aus einem naturwissen- schaftlichen Lehrwerk verstehen; einen Versuch dokumentieren Filmgenres; ein Projekt über Filmregisseure	